



Uprica

Imagen © **Greta Alfaro**

Texto © **Nuria Guëll**

Dibujo © **Arrate Aliz Itzoin**

Proyecto que parte de una palabra inventada a partir de cada letra del abecedario. Es dada a un primer artista que trabaja con imagen. Posteriormente ésta es entregada a un segundo que realiza un texto y finalmente un tercero que ilustra en relación al texto.

Exquis cadavre 2012 realizado por **ANT-espacio**.

(Laura Díez, Melodie Martín y Patricia Vega)

Diseño gráfico Mikel Acilu

Depósito legal

<http://colectivoant.wordpress.com>

THE
PRIVATE
SPACE



www.theprivatespacebcn.com

Entre la renuncia y el rechazo más que opciones lo
de estar en este mundo, no maneras de ser gestionadas
con máscaras.
La máscara y la renuncia a uno mismo tienen que
ver con la obediencia. Y la obediencia es complicidad.
Evitar responsabilizarnos. Afirmar que nuestra vida
no es nuestra.
Mi abuela me repetía que debía ser servicial, del verbo
servir. Nunca logré entender el deber moral desde el
compromiso con lo real. Rechazo, del verbo rechazar.
La condescendencia es cómoda, pero a mí me sabe
amarga. El efecto mariposa no hace falta que sea de
Hong Kong a Nueva York. Mi vida me pertenece y tú
no eres la frontera, sino los difusos límites que sin ellos
yo no sería.

